

Warum DTP und nicht einfach WORD & Co?



...auch dieser **Bildrahmen**, den man zuerst setzt, um dann gewünschtes Bild einzufügen



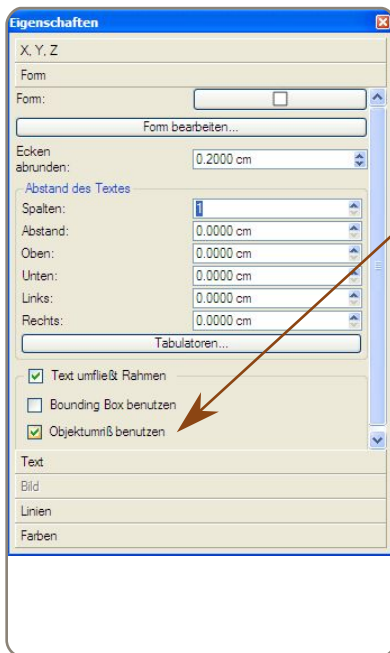
beide sind übrigens mit gedrückter SHIFT-Taste und Mausclick markiert und darauf mit SHIFT-G gruppiert worden

Weil

- sich sämtliche Elemente genau positionieren lassen
- jedes Element detailgenau formatierbar ist
- Beschriftungen komfortabel möglich sind
- PDF-Export integriert ist
- es kostenlos ist

Alles ist ein Objekt
..., auch dieser **Textrahmen** mit seiner Füllung und seinem blauen Rand und abgerundeten Ecken

F2 öffnet alle Türen, da sämtliche Einstellungen eines Objekts darüber einfach zu verändern sind..



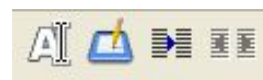
Eigenschaften eines Textfelds

für den Textfluss sind die nebenstehende Häkchen wichtig



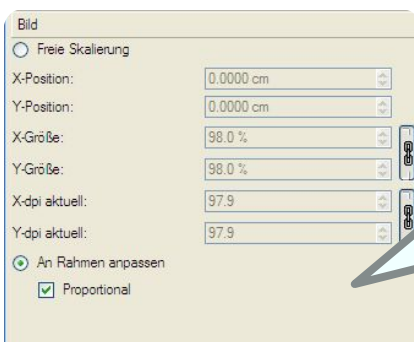
SYMBOLE ZUM EINFÜGEN VON

- Textrahmen
- Bildrahmen
- Tabellen



SYMBOLE DER TEXTBEARBEITUNG

- direkte Textbearbeitung
- Texteditor (Story Editor)
- Verketteten von Textrahmen für den



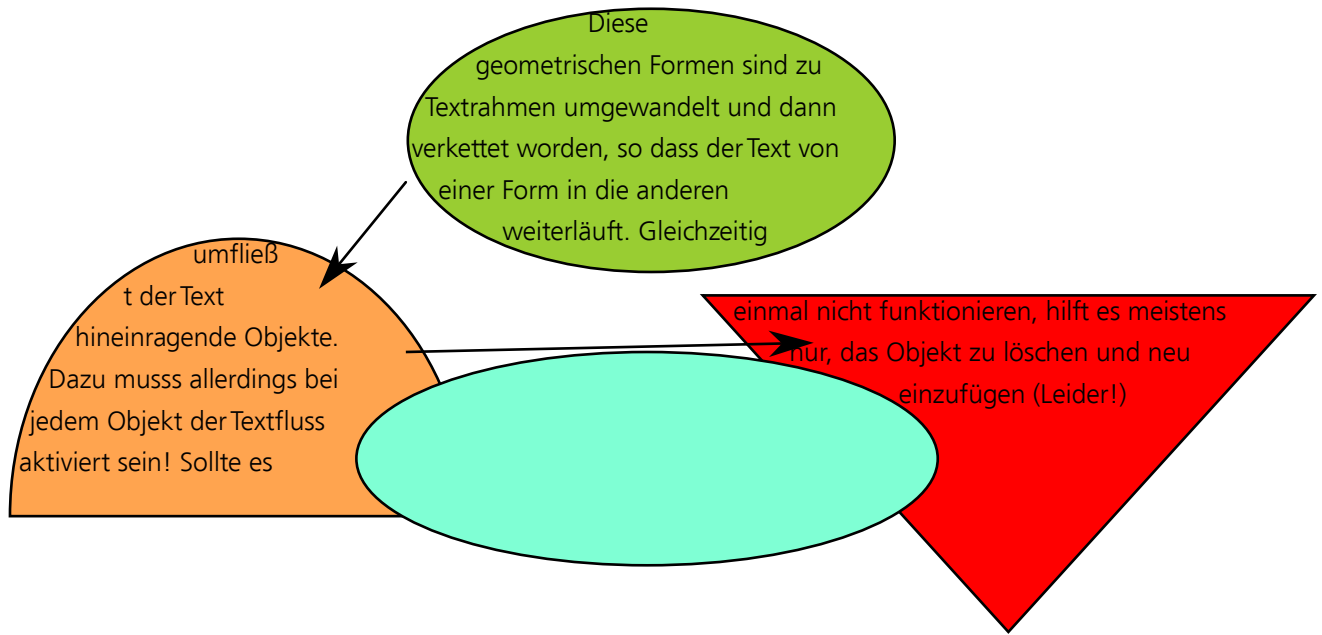
Hinweis

Eigenschaften eines Bildrahmens

für die Skalierung sind die nebenstehende Häkchen wichtig

Der auf das zugehörige Bild weisende Pfeil wurde in einen Textrahmen verwandelt (rechter Mausclick >> Umwandeln in ..)

Textfluss durch Verkettung von Textrahmen

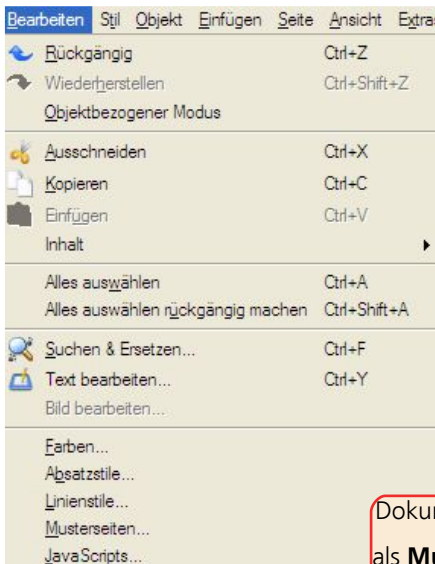


Integration vorbereiteter Texte

Dies ist eine **Test** für die Übernahme von **Formatierungen** aus **OpenOfficeWriter**. Einbinden geschieht über rechten Mausklick auf dem Textfeld und "Text anfügen"

Denn in OpenOffice geschriebene Dateien lassen sich incl. der Formatierungen übernehmen, bei Microsoft-Produkten wird lediglich der bloße Text übernommen!

Vereinfachung durch Vorlagen oder Musterobjekte



Dokumentenvorlagen lassen sich als **Musterseiten** definieren

Beschriftung 1

Gelingen es lässt sich leicht wiederholen, indem gruppierte Objekte per rechtem Mausklick in die Bibliothek gespeichert werden, um jederzeit wieder verwendet werden zu können wie zB. "Beschriftung 1"

Feinjustierung

Tastatur >>> bei gedrückter SHIFT-Taste mit den Cursortasten navigieren
 F2 >> Direkteingabe der Objekt-Koordinaten oder Größendimensionen unter
 X,Y,Z

Medienkompetenz



Medien Kritik

analytisch
reflexiv
ethisch

Medien Kunde

informativ
instrumental-
qualifikatorisch

Medien Nutzung

rezeptiv
interaktiv

Medien Gestaltung

innovativ
kreativ

Freie Gestaltung von Objekten (siehe S. 3)

Text im Textrahmen

Text im Textrahmen

Text im Textrahmen

Text im Textrahmen

Text im Textrahmen

Ausgangspunkt sind Textrahmen, deren Inhalt und Schriftart nicht mehr verändert werden braucht.

Textrahmen per rechtem Mausklick in Umriss umwandelt

Fortan lässt sich der Text frei wie einen Vektorgraphik verändert (-> F2 > Form bearbeiten)

Text an Objekten ausrichten

Dies ist der Beispieltext für das Ausrichten.



Man benötigt einen Textrahmen und eine Bézier-Kurve (bzw. ein beliebiges Objekt, das in eine Bézier-Kurve umgewandelt wurde)

Textrahmen und die Bézier-Kurve auswählen (Shift-Taste gedrückt halten)

Objekt >>> Text an Pfad ausrichten.

Dies ist der Beispieltext für das Ausrichten?

Dies ist der Beispieltext für das Ausrichten.

